

Csávás - Ruzicska Tünde

1192, Budapest, Álmos utca 27. I./5.
 mobil: +36/70-931-2402
 email: tunderuzicska@gmail.com
 web: www.tunderuzicska.hu

„Az agyag savanykás illata, nedves, száraz, puha és törékeny tulajdonságai testközeli élmények, mely az emésztő tűzben kap végső konzisztenciát.

A kézzel megformált agyagfelületek és formák lassú, rétegről rétegre való építkezések.

Elmélyedés.

Önreflexió.

A külső és belső tér közti űr mutatja a formát.

A geminitás, a különböző dolgok közti azonosság. Köztességek, átmeneti állapotok képei, terei rajzolódnak. Szituációk és viszonyok adják a végső egységet.

Az idő változás. A tér idő és test.

A csend jelenlét." - írja Ruzicska Tünde



H-1091 Budapest, Üllői út 3.
 +36-1 216-47-84 | +36-20 223-71-80
 museion@t-online.hu | icshu@t-online.hu
 www.icshu.org/museionbudapest.html

Nyitva tartás: keddtől péntekig 14-től 18 óráig
 Open: Tuesday – Friday from 2 to 6 pm

design: Steve Mattison

TANULMÁNYOK

2014 DLA (Iparművészet), Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
 2006 - 2011 Vizuális- és Környezetkultúra Tanár (MA), Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
 2005 - 2010 Kerámia- tervező iparművész (MA), Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
 2000 - 2004 Tömörkény István Művészeti Szakközépiskola, Kerámia Szak, Szeged

ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK

2016 ÁRAMLÁSOK, MONO Art & Design Galéria, Budapest
 2016 SZILENCIUM, FISE Galéria, Budapest

ÖSZTÖNDÍJAK, SZAKMAI GYAKORLATOK

2016 Edény Szimpózium, Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét
 2016 NKA Kiállítás Támogatás, ÁRAMLÁSOK című kiállításra
 2015 NKA Alkotói Támogatás: "Átmeneti állapot" plasztika sorozatra
 2015 3D printing Zsolnay Szimpózium
 2012 Mázás fatüzes égetés, Masakazu Kusakabe Füstmentes fatüzes kemencéjében, Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét
 2012 Yorkshire ArtSpace – Fatüzes kemenceépítés workshop, Sheffield, Anglia
 2011 Füstmentes fatüzes kemence építés – Masakazu Kusakabe workshop, Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió
 2010 XIII. Vásárhelyi Kerámia Szimpózium – "In memoriam Lechner Ödön" Hódmezővásárhely
 2010 "Reális-szürreális" Szimpózium, Baranyai Alkotótelep, Siklós
 2009 Erasmus Ösztöndíj- TAIK- Kerámia Szak, Helsinki, Finnország
 2009 Erasmus Ösztöndíj- TAIK, „Art Environmental Education” Helsinki, Finnország

DÍJAK

2011 Országos Tudományos Diákköri Konferencia- Művészetelméleti szekció, III. helyezés
 2010 Wartha Vince Diploma- Díj

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

2016 NEW WORKS, Kápolna Galéria, Kecskemét
 2016 EDÉNY Szimpózium Zárókiállítás, Museion no. 1. Galéria, Budapest
 2016 ARTPLACC, Tihany, MONO Art and Design Galéria
 2016 FISE 2016, Hefter Galéria, Pannonhalma
 2015 Zsolnay 3D, Nádor Galéria, Pécs
 2013 Magyar Kerámia
 2012., Modern Magyar Képtár, Pécs
 2012 "Étel és edény" – Ész, lett és magyar kerámikusok kiállítása, Valga Múzeum, Valga, Észtország
 2012 "Magyarország egyetlen atomerőműve művész szemmel", Alternart Egyesület, Paks
 2012 FISE- 30, Iparművészeti Múzeum, Budapest
 2012 BKV-Prize, München, Németország
 2012 Transzfer- CERative group, Újlipótvárosi Klub Galéria, Budapest
 2012 II. International Ceramic Triennial UNICUM 2012., Maribor, Szlovénia
 2012 TALENTE 2012. – Handwerk und design, München, Németország
 2011 XXII. Őszi Kerámia Tárlat, Olof Palme Ház, Budapest
 2011 XIII. Hódmezővásárhelyi Kerámia Szimpozium beszámoló kiállítása, Duna Galéria, Budapest
 2011 III. Szilikátművészeti Triennálé, Válogatott alkotások kiállítása, Kecskemét, Cifrapalota
 2011 A sokoldalú Magyar Design, Moszkva, Oroszország
 2011 "METAMORFÓZIS", Fise Galéria, Budapest
 2010 Fresh FISHes-Fise Galéria, Budapest
 2010 XXI. Őszi Kerámia Tárlat, Olof Palme Ház, Budapest
 2010 Design Hét, Desidea Design Studio, Budapest
 2010 Diploma záró kiállítás, Ponton Galéria, Budapest
 2009 „Szemtől Szembe”- Design Kiállítás, MÜPA, Budapest
 2009 "Ki nem mestere, kontárja annak", Tóparti Galéria, Révfülöp
 2009 Design Hét, Helsinki, Finnország
 2009 AHNE '09 –Art Project „Zone”, Tallin, Észtország

EGYESÜLETEK

2010 MAOE tagság- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
 2010 FISE tagság- Fiatal Iparművészek Stúdiójának Egyesülete

